

Zigzag
présente

LA PAIRE DE CHAUSSURES

par Lionel Frésard et Mathias Demoulin

25 septembre 2015 à 9h, 10h20, 11h15, scolaires
26 septembre 2015 à 11h, 15h, 17h

ESPACE NICOLLIER, ECUBLENS

www.zigzagtheatre.ch
info@zigzagtheatre.ch
www.facebook.com/infozigzagtheatre



A ton avis qu'est-ce que Lionel et Mathias sont en train de dire ?
Tu peux écrire ou te faire aider pour écrire ici la réplique que tu inventes.

Ils disent :

TEXTE

Pierre Gripari

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, MUSIQUE ET JEU

Lionel Frésard, Mathias Demoulin

ACCESSOIRES

Claude Rueger

DÉCOR

Caroline Emmelot Frund

Lionel Frésard

lionsard@sunrise.ch

Mathias Demoulin

www.mathiasdemoulin.ch

VOICI LE DÉBUT DE L'HISTOIRE DE LA PAIRE DE CHAUSSURES

« Il était une fois une paire de chaussures qui étaient mariées ensemble. La chaussure droite, qui était le monsieur, s'appelait Nicolas, et la chaussure gauche, qui était la dame, s'appelait Tina.

Elles habitaient une belle boîte de carton où elles étaient roulées dans du papier de soie. Elles s'y trouvaient parfaitement heureuses, et elles espéraient bien que cela durerait toujours.

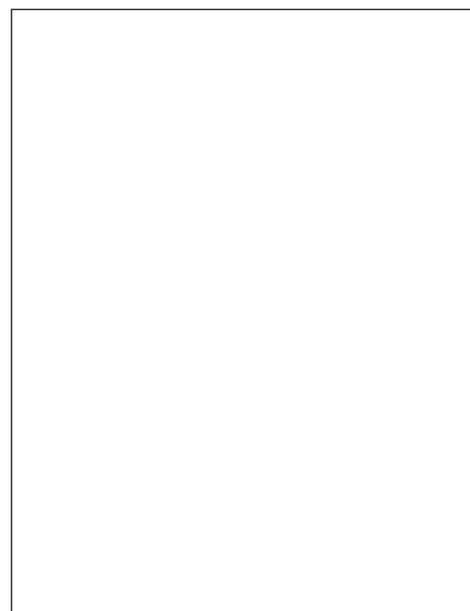
Mais voilà qu'un beau matin ... ».

Tu ne connaîtras la suite de l'histoire qu'en ayant vu le spectacle. Mais tu peux aussi inventer ta propre suite.

LIONEL FRESARD ET MATHIAS DEMOULIN SONT COMEDIENS.

Ils jouent et racontent l'histoire de la Paire de Chaussures en manipulant des objets et en faisant de la musique.

Quel instrument de musique est utilisé dans le spectacle? Dessine-le!



DES OBJETS – MARIONNETTES.

Dans l'histoire LA PAIRE DE CHAUSSURES les héros sont deux chaussures.

Ces deux personnages sont montrés dans le spectacle avec une paire de vraies chaussures ... un peu spéciales. Elles ont été transformées, peintes et décorées par Claude qui est costumière et qui a réalisé les accessoires du spectacle.

Les chaussures sont manipulées par les mains de Lionel et Mathias. On peut les appeler « marionnettes à main ».

D'AUTRES SORTES DE MARIONNETTES.

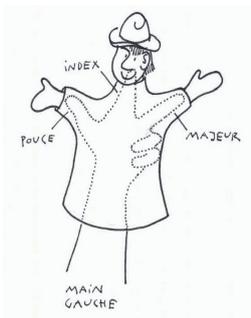
Il existe beaucoup de sortes de marionnettes. En as-tu déjà vu au théâtre ?

En voici quelques-unes parmi les plus connues.

Relie chaque image à son nom.

Marotte

Une marotte est une marionnette à tige montée sur un seul bâton.



Marionnette à tiges

Il faut porter la tige principale avec une main et la tige qui sert à faire bouger le bras avec l'autre main.

Marionnette à fils

Le manipulateur porte la croix de manipulation et la fait bouger pour animer la marionnette.

Marionnette à gaine

On met une main dans la robe de la marionnette. On bouge la main et les doigts pour animer la marionnette.

LE CASTELET.

Le castelet qui vient du mot «petit château» est le théâtre, la scène des marionnettes. Le castelet sert à montrer les marionnettes tout en cachant les manipulateurs. On peut manipuler des marionnettes dans un castelet ou «à vue». Dans ce cas-là les manipulateurs sont visibles pour les spectateurs.

Dans le spectacle LA PAIRE DE CHAUSSURES, les marionnettes sont-elles manipulées dans le castelet ou à vue ?

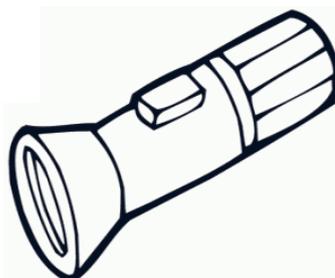
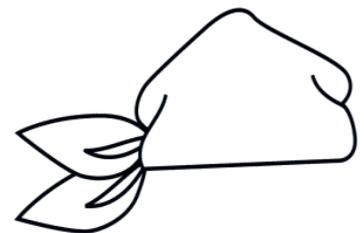
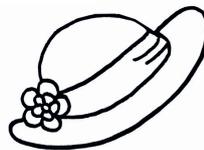
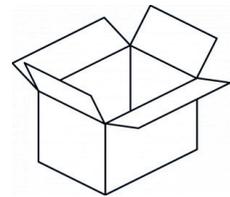
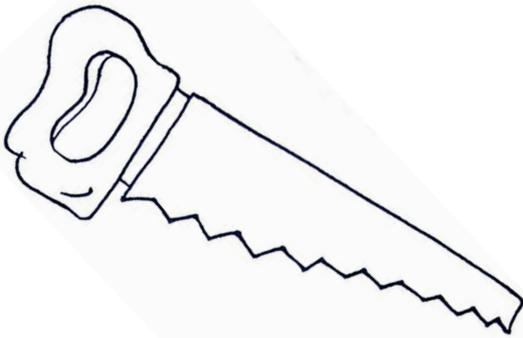
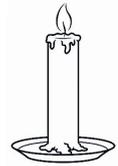
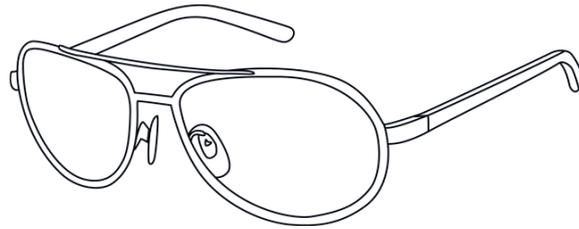
DES OBJETS.

Dans le spectacle il y a aussi des objets ou des accessoires qui servent au jeu mais qui ne sont pas des marionnettes.

Voici une liste d'objets.

Entoure ceux que tu te souviens avoir vus dans le spectacle.

Attention, il y a 2 intrus.

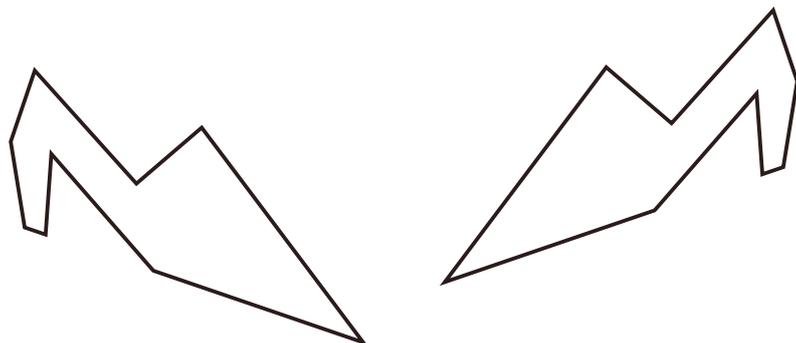


DES ÉTATS, DES ÉMOTIONS.

Comment as-tu trouvé les chaussures de l'histoire ?

Voici des dessins de chaussures.

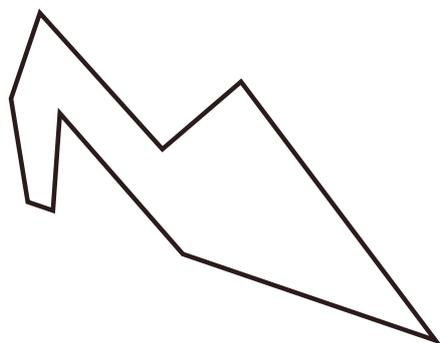
Tu peux les personnifier, leur dessiner des yeux, des cheveux ou tout ce que tu veux. Et aussi leur donner une émotion.



amoureuses ?

terrifiées ?

heureuses ?



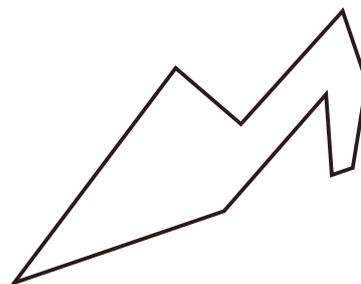
malades ?

effrayées ?

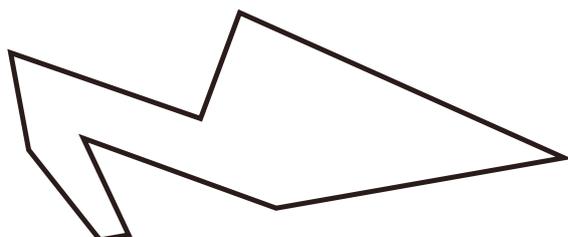
vieilles ?

inquiètes ?

tristes ?

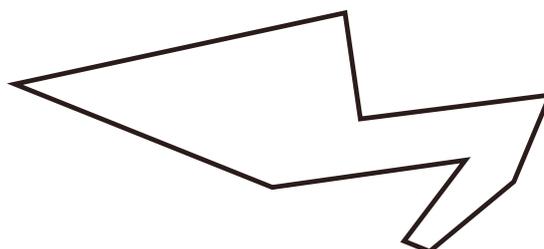


jeunes ?



surprises ?

rigolotes ?





VOICI TINA ET NICOLAS DESSINÉES PAR L'ILLUSTRATEUR PUIG ROSADO.



INVENTE DES NOMS AUX CHAUSSURES CI-DESSOUS.



.....



.....



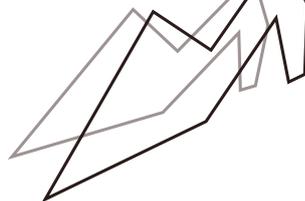
.....



.....



.....



A TOI DE JOUER.

Prends tes chaussures préférées.

Mets une main dans chaque chaussure.

Tu peux maintenant les manipuler, les faire bouger et se parler.

Que se disent-elles ?

Invite un copain, ta sœur ou tes parents et joue-leur le dialogue des chaussures que tu as inventé.

ON PEUT AUSSI JOUER À DEUX.

Chacun prend une chaussure dans une main. Vous inventez un dialogue en bougeant et en faisant parler les chaussures l'une après l'autre.

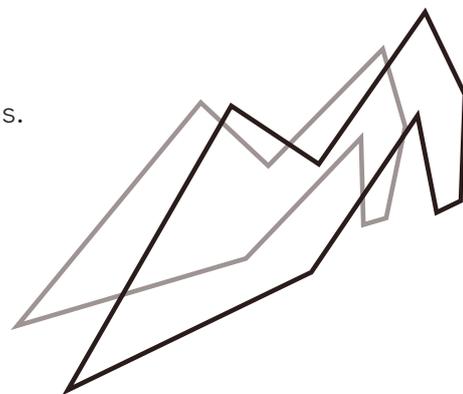
LA DANSE DES CHAUSSURES.

Choisis une musique.

Chaque membre de la famille prend une chaussure dans une main.

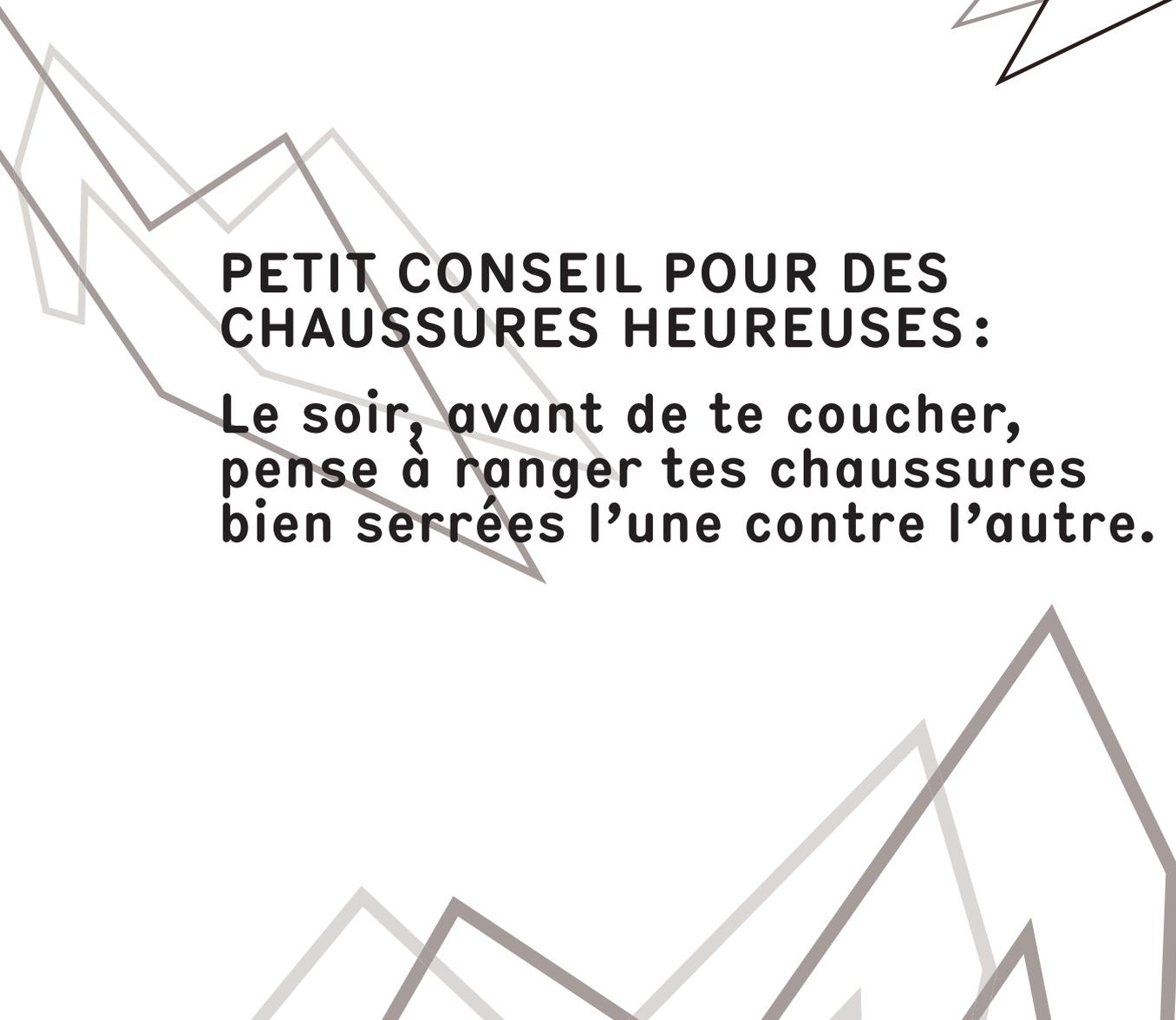
Tous les marionnettistes sont immobiles.

Au son de la musique, ils font danser toutes les chaussures – marionnettes.



PETIT CONSEIL POUR DES CHAUSSURES HEUREUSES :

**Le soir, avant de te coucher,
pense à ranger tes chaussures
bien serrées l'une contre l'autre.**



LA PAGE DES PARENTS



La paire de chaussures dessinée par Claude Lapointe

Pierre Gripari, Gianni Rodari, Bernard Friot sont des auteurs qui ont écrit des histoires à partir des idées que leur donnaient les enfants.

Ils ont écrit :

Pierre Gripari,

Les contes de la rue Broca, Gallimard Jeunesse

Les contes de la Folie Méricourt, Grasset Jeunesse

Gianni Rodari,

Histoires à la courte paille, Livre de Poche

Histoires au téléphone, La Joie de Lire

Bernard Friot

Histoires pressées, Milan Poche

Nouvelles pressées, Milan Poche

Pour les parents, les enseignants, les animateurs, pour tous ceux qui aiment inventer des histoires, des contes, des jeux d'imagination, voici un livre plein de fantaisie et agréable à lire. qui nous parle aussi de la nature et du rôle de l'imagination dans nos vies. C'est un ouvrage essentiel qui revendique la prise en compte de la créativité dans l'éducation des enfants.

Gianni Rodari

La grammaire de l'imagination, Edition Rue du Monde, Paris, 1997

En dessin animé

La Paire de Chaussures fait partie du recueil Les Contes de la rue Broca qui regroupe quatorze récits. Chaque histoire commence à la rue Broca chez l'épicier Saïd, dont les enfants jouent dans la boutique et guettent les visites de Monsieur Pierre, un client fidèle qui connaît des dizaines d'histoires.

Les Contes de la rue Broca ont été réalisés en dessin animé pour la télévision en 1995 avec des illustrations de Claude Lapointe.

Sur youtube.

ZIGZAG CONTINUE AVEC :



PETIT PIERRE (dès 7 ans)

14 novembre 2015

à la Grande Salle de Bussigny

Espace-garderie dès 2½ ans pendant la représentation.

Atelier «théâtre» pour les 7–11 ans dès le 7 octobre

Au Grenier du Raisin à Bussigny

+++

vous trouverez les réponses aux devinettes sur

www.zigzagtheatre.ch