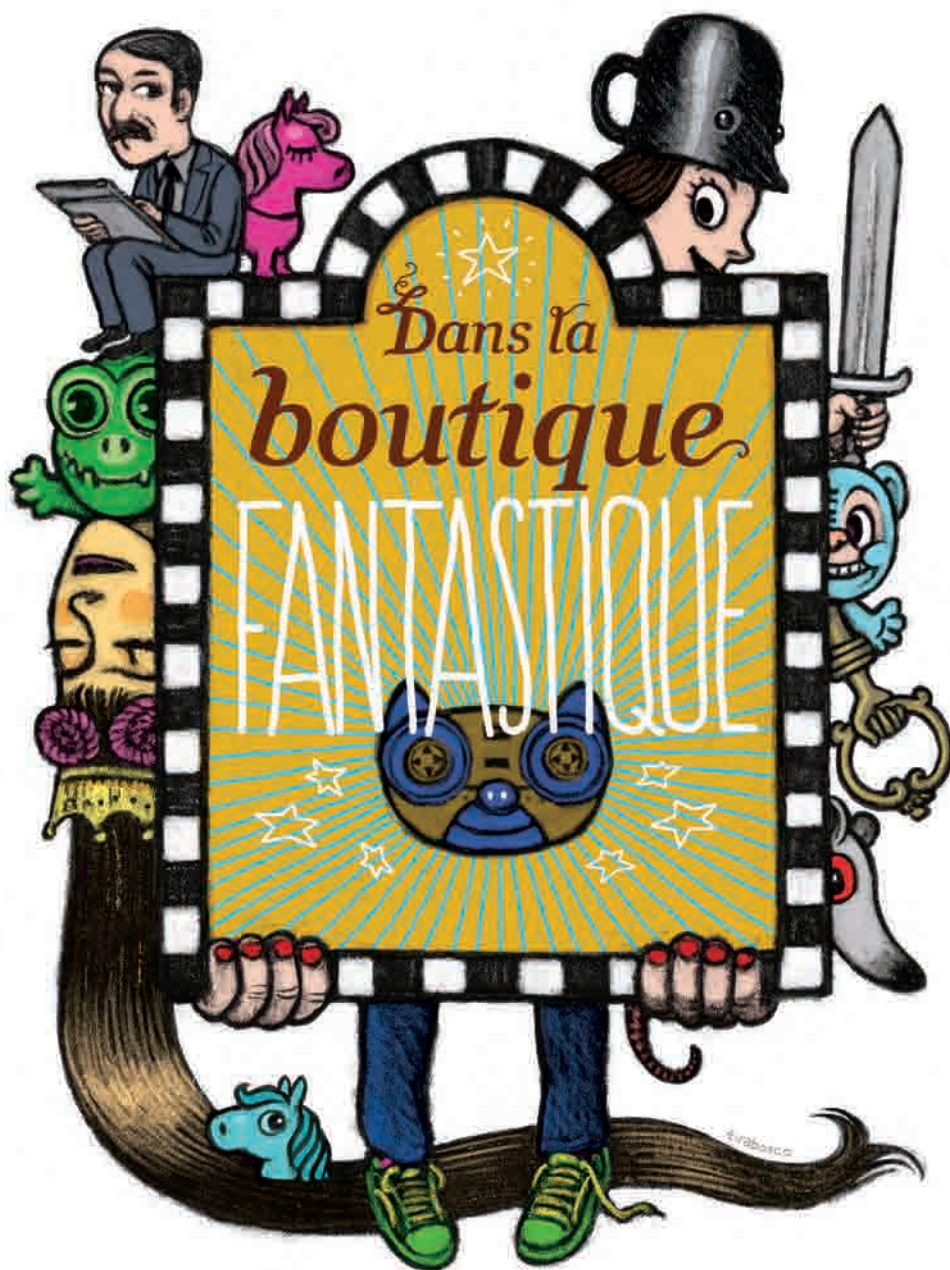


Dans la boutique fantastique

Jules, qui mène une vie monotone et solitaire, reçoit un beau jour la visite d'une malicieuse petite fouine. En s'aventurant avec elle dans le grand monde, Jules découvre une drôle de boutique, un cabinet de curiosités fourmillant d'objets fantastiques et de créatures animées comme Gourlitz le poisson glouton, la chevalière épique, Madame Caritas et son joyeux tintamarre et bien d'autres encore.

Des rencontres qui le ramèneront à son enfance et qui changeront à jamais son regard sur le monde ...



UN SPECTACLE POUR 2 COMÉDIENS ET 9 MARIONNETTES

Dans la boutique fantastique

Une création de Chine Curchod & Gaëtan Aubry

Tout public dès 4 ans

Durée: 45 min

Distribution

Mise en scène, scénographie & jeu

Gaëtan Aubry & Chine Curchod

Co-mise en scène

Muriel Imbach

Création marionnettes

Anne-Lise Curchod, Christophe Kiss, Agathe Max, Pierre Monnerat, Sandrine Pelletier, Malika Staehli assistée de Claude Rueger

Musique originale

Julien Israelian & Pierre Omer

Costumes

Whitney Juriens

Lumière & décor

Gazus Gagnebin

Peinture décor

Fanny Courvoisier

Résidence & ateliers pédagogiques

Le spectacle *Dans la boutique fantastique* est a été retenu "Projet artistique de territoire 2014-2015" pour les publics scolaires de la région de Guebwiller (Haute - Alsace) avec la mise en place avec les artistes associés d'ateliers pédagogiques pour l'enseignement primaire autour du thème de la collection et du cabinet de curiosités.

Chine Curchod et Gaëtan Aubry seront en résidence au Centre Culturel de Rencontre Les Dominicains de Haute-Alsace de novembre 2014 à juin 2015, en collaboration avec l'Education Nationale et la Communauté de Communes dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire la Région de Guebwiller.

Infos: www.les-dominicains.com/les-residences

En coproduction avec
le Théâtre de Marionnettes de Lausanne,
le Théâtre des Marionnettes de Genève,
le Centre Culturel de Rencontre Les Dominicains
de Haute-Alsace (France) et la Cie Flocon PROD.
(Lausanne).
Avec le soutien généreux de La Loterie Romande,
la Ville de Lausanne, la Fondation Ernst Göhner,
Pour-cent-culturel Migros, Pro Helvetia et
ECLAIRAGE THEATRE SA.



Les metteurs en scène

Chine Curchod

Chine Curchod, née en 1980, est une comédienne et marionnettiste genevoise. Après avoir étudié au Conservatoire d'art dramatique de Genève, Chine joue avec différents metteurs en scène dont José Lillo, Lorenzo Malaguerra, Claudia Bosse, Dominique Catton et avec Guy Jutard au Théâtre des Marionnettes de Genève.

En 2008, elle fonde sa compagnie chamarbellclochette et crée avec Laure-Isabelle Blanchet son premier spectacle de marionnettes *Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin* puis *Loulou*, adaptations de livres de Grégoire Solotareff. *Dans la boutique fantastique* est sa troisième création.

Gaëtan Aubry

Gaëtan Aubry est un acteur suisse né en 1977 à La Chaux-de-Fonds (CH). Formé au conservatoire de Genève, il parfait son cursus à Paris et suit l'enseignement de M. Claude Mathieu. Après treize années à jouer à Paris et en province, il s'installe à Lausanne et collabore pour l'Opéra de Lausanne. Il enseigne le théâtre à l'AFJD (Association de formation des jeunes danseurs). Il dirige aujourd'hui sa propre compagnie Flocon PROD.

Dans la boutique fantastique est sa première création.

Muriel Imbach

Muriel Imbach née en 1978 à Fribourg (CH) est metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie Bocca della luna. Après une formation au Conservatoire de Fribourg, au cours Florent de Paris et au Conservatoire de Lausanne, elle se tourne vers la mise en scène. Depuis 2002, elle a assisté et collaboré avec plus d'une trentaine d'artistes romands: Nicole Seiler, Philippe Saire, Denis Maillefer, la Cie Pasquier-Rossier, la Cie Pied de Biche ou encore Oskar Gomez Mata.

En 2008, elle fait partie des quinze compagnies émergentes qui créent Matière Première, la vitrine du jeune théâtre vaudois. De 2010 à 2012, grâce à la Bourse de compagnonnage au jeune metteur en scène (Etat de Vaud et Ville de Lausanne), elle part suivre Galin Stoev au Théâtre de la Colline à Paris et accompagne la cie Suisse l'Alakran pendant plusieurs mois.



La relation poétique aux objets

Cette création aborde le thème de la collection, dans sa capacité à produire du merveilleux et à nourrir l'imaginaire, comme l'enfant qui peuple son univers d'histoires et développe une relation ludique au monde des objets.

Dans la boutique fantastique met en avant l'objet et la marionnette, comme porteurs en soi d'un monde fabuleux et comme moteurs de l'action. A l'instar d'Alice dans le roman de Lewis Carroll, qui par l'entremise d'un lapin blanc, découvre le Pays des Merveilles, Jules guidé par un curieux petit rongeur s'aventure dans l'imaginaire merveilleux de la boutique.

En littérature, le fantastique se caractérise par l'intrusion du surnaturel dans un récit réaliste. Ici c'est la boutique qui va révéler son univers fantastique à Jules à travers ses objets et ses créatures animées. Ce spectacle, comportant peu de paroles, laisse une grande part à la musique et à la poésie des objets et des marionnettes.

Deux musiciens genevois, Pierre Omer et Julien Israelian, ont composé la bande sonore originale du spectacle.

Les personnages

Jules

un employé de bureau ordinaire dont la vie va prendre un surprenant tournant.

La cliente

prête à tout pour obtenir la pièce manquante de sa collection et surtout à y mettre le prix.

Les marionnettes

Plusieurs techniques marionnettiques sont employées : à tringles, à fils, à crosse, à gaine, objets portés. Les marionnettes ont été créées et construites par un artiste différent, issu du monde l'art contemporain, du théâtre de marionnettes, des arts graphiques et de l'opéra.

Le couple Hermine

duo de mammifères

Etienne

machine à laver magique

Mme Caritas

femme ronde et métallique au joyeux tintamarre

La Femme en armure

chevalière en quête de monstres et d'aventures épiques

L'oiseau trophée

oiseau nostalgique échappé d'un livret d'opéra

La Reine dorée

super tête de reine vedette

Gourlitz

poisson glouton

Les Poirettes

quintet de sorcières



Représentations & tournées

À Lausanne – Suisse

Du 29 octobre au 12 novembre 2014

Théâtre de Marionnettes de Lausanne

www.marionnettes-lausanne.ch

À Guebwiller – France

Du 7 au 11 Février 2015

Centre Culturel de Rencontre

Les Dominicains de Haute-Alsace

dans le cadre du festival Momix

Théâtre Municipal de Guebwiller

www.les-dominicains.com

**LA BELLE
SAISON**

À Genève – Suisse

Du 14 au 19 avril 2015

Théâtre Am Stram Gram

www.amstramgram.ch

À Hochfelden – France

Le 24 mai 2015

À Dehlingen - France

Le 27 mai 2015

Dans le cadre du festival Mon Mouton est un Lion

www.mouton-lion.org

Tarifs

Saison 2014-2015

Prix de cession

1'800 CHF par représentation

(max 2 représentations par jour)

Tarif dégressif dès 2 représentations

2 comédiens

Hébergement, voyage des comédiens et

transport des décors à la charge du diffuseur.

La Cie est autonome

pour la régie son et lumière

Contact

Cie chamarbellclochette

Administration | Diffusion

Astrid Maury

astrid@chamarbellclochette.ch

+ 41 78 751 65 10